

Výroční zpráva **2017**

SYMPOSIUM - FP z.s.

SYMPOSION - FP, z. s. se v roce 2017 věnoval rekapitulaci své činnosti vzhledem k tomu, že v tomto roce završuje 25 let své existence. Formálně se SYMPOSION různě proměňoval podle měnících se zákonů od formy občanského sdružení až po současný zapsaný spolek, ale obsahově zůstávala jeho činnost věrna základnímu poslání, tj. věnovat se důležitým celospolečenským tématům, které zpracovává formou projektů, propojujících výtvarnou, divadelní a hudební složku. Významnou součástí projektů pak je vždy dokumentární část, na které participuje osvědčený tým historiků, literárních historiků a kurátorů umění, vždy podle daného tématu. Během let se podařilo vytvořit spolupracující tým, především s grafikem Markem Jodasem, kurátory Jiřím T. Kotalíkem a Richardem Drurym z Galerie středočeského kraje /GASK/, historiky Petrem Blažkem a Petrem Kourou, publicistkou Hanou Benešovou, literární historičkou Libuší Heczkovou a dalšími, podle konkrétního tématu. Základní ideu projektů vytváří vždy Jiří Sozanský, který je také autorem většiny výtvarných artefaktů.



MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

SYMPOSION

si Vás dovoluje pozvat na vernisáž fotografické výstavy

Vinohradské fragmenty

kteřá se bude konat 6. února 2017 v 15:30 ve výstavních prostorách 1. patra Úřadu městské části Praha 2, nám Míru 20. Vernisáž výstavy fotografií Alexandra Janovského, která vznikla za podpory pracovního týmu SYMPOSION – FP, uvede architekt Vlado Milunić.



Mgr. Jana Černochová
starostka MČ Praha 2



VINOHRADSKÉ FRAGMENTY

Městská část Praha 2, Alexandr Janovský

Výstava fotografií Alexandra Janovského dokumentující změny městské části Vinohrady v průběhu let 1965–2016. Autor v MČ Prahy 2 prožil významnou část svého dětství, opakovaně se sem vracel v dospělosti, sledujíc devastaci Vinohrad v průběhu socialistického budování – necitlivé zásahy do interiérů i exteriérů secesních domů, mizení cenných detailů až po „znovuzrození“ čtvrti po roce 1989.



Vlevo nahoře: pozvánka k expozici
Vpravo nahoře a dole: fotografie z expozice



FRAGMENTY PAMĚTI

Poslanecká sněmovna parlamentu ČR, Valdštejnský palác,
v rámci festivalu MENE TEKEL

Druhý ročník předávání ceny FRAGMENTY PAMĚTI, navazující na tematické zaměření Symposionu a oceňující autory, kteří ve své tvorbě připomínají společensky závažná témata naší minulosti a přítomnosti. Cena je spojena se stipendiem, které poskytuje donátor ceny Pavel Fairaisl. V roce 2017 získali cenu za celoživotní dílo dokumentarista Martin Vadas, publicista Vladimír Kučera a student PF UK Tomáš Jirsa..



Fotografie z předávání cen Fragments paměti



OLYMPIA, Klášterní kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolovo

Výstava Jiřího Sozanského inspirovaná propojením materiální a duchovní kultury antického Řecka, které zásadním způsobem ovlivnilo formování evropské kultury. Téma propojení sportovního soutěžení a kultury se v projektech SYMPOSITIONU objevovalo opakovaně, především v letech olympijských, například v roce 2008 jako mezinárodní projekt KOLOSEUM - VÍTĚZOVÉ A PORÁŽENÍ ve výstavní síni Mánes či v roce 2012 projektem EKECHEIRIÁ - VZPOMÍNKY NA OLYMPII v Muzeu hl. města Prahy. Vystaveny byly olejomalby, kresby koláže.

Nahoře: první dva obrazy zleva z expozice
Vpravo: pozvánka k expozici

JIŘÍ SOZANSKÝ
OLYMPIA

04/09 – 27/09/2017
Zahájení v pondělí 4. září 2017 v 17:30 hodin

KLÁŠTERNÍ KOSTEL SV. ANTONÍNA PADUÁNSKÉHO –
KONCERTNÍ A VÝSTAVNÍ SÍŇ, SOKOLOV.
otevřeno úterý – neděle 10.00 – 18.00

Výstavy jsou pořádány za podpory a porozumění

Městský dům kultury Sokolov

TRANK NEBEL

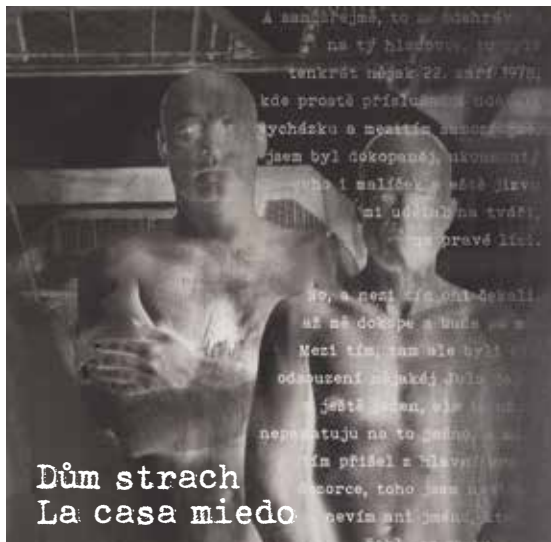
Sokolov

PERMON

KARLOVARSKÝ KRAJ

SYMPOSITION

www.klaster-sokolov.blogspot.cz



JAN ZAHRADNÍČEK
17. ledna 1905 Maatník - 7. října 1960 Vláštín

Český básník, novinář, překladatel a spisovatel. Jeden z nejvýznamnějších českých básníků 20. století a vrcholný představitel české katolické poezie. Jeho otevřeně katolická a ostře protikomunistická tvorba jej přiváděla do ostrého konfliktu s levicovými autory již před druhou světovou válkou. Po komunistické převratu v červnu 1948 byl nejprve vyloučen z Československého svazu spisovatelů a později odsouzen ve vykonstruovaném procesu k třinácti letům vězení. Dlouhodobě a krutě věznění vedlo ke zhoršení jeho už tak trvale špatného zdraví. Dne 9. května 1960 byl na základě všeobecné amnestie propuštěn, krátce po propuštění zemřel na následky věznění. Příčinou smrti byla ardeční choroba, která se během pobytu ve vězení silně zhoršila - jednak kvůli krutému zacházení, jednak proto, že mu byly odebrány nutné léky. V době politického uvolnění, tzv. pražského jara, byl rehabilitován. V témže roce spáchal sebevraždu soudce Vladimír Poděpišský, který podepsal mnoho podobných rozsudků nevinných lidí. Jeho poesie vychází z tragického životního postoje, trvala se u něj objevuje motiv noci a temnoty jako symbol smutku a smrti. Ve věznici v Praze na Pankraci spalal básník sám strach, které se stala inspirací zdrojům Jiřího Sozanského.

... Ale dokud takové domy, takové hrozné domy budou stát v našich ulicích, v našich městech, vychýlen úpěnlivě tak zůstane Kříž Čihoňský.

Ukázka ze sbírky Dům strach

Monumentální básnické sklesba Znamená smrt, kterou dokončil těsně před svým uvězněním, je považována za nejostřejší a nejlepší české básnické protikomunistické a protitotalitní dílo. Komunistický režim jej vykřídil z učebnic a oficiální historie české literatury, po dobu jeho trvání se Zahradníčkovy díla (a výjimečně sbírka) málo vydavatelských počinů v čase uvolnění okolo roku 1968) šifrovala pouze amnistie a v zahraničí.






57 1

VALDICE

byl od roku 1948, kdy se komunistický režim chopil moci, nejoblíbenějším kriminálním v Česku. V 90. letech zde byli internováni především duchovní, odsouzení ve vykonstruovaných politických procesech. Většina z nich byla propuštěna až v průběhu bedákových let. V osmdesátých a osmdesátých letech tvořili většinu kriminální vězni, kteří výrazně ovlivňovali klima tohoto zařízení. Právě sem komunistický režim s oblibou zavíral nepohodlné oponenty, intelektuály a reprezentanty nesévalé kultury, které obvykle odsoudil za kriminální činy, jichž se nedopustili. Když se v listopadu 1989 zhroutil totalitní režim v Československu, problém věznic bylo mutně řešit. Donesl platná pravidla již nepatřila a nová ještě nebyla stanovena. Toto vákuum bylo plněno, které mělo ve věznicích přežít ve vappu. Taková situace vznikla právě ve Valdici. Do Valdice jsem vyjel s komisí České

národní rady poprvé v lednu 1990 jako nezávislý pozorovatel. Účelem komise bylo monitorovat situaci uvnitř věznice a navrhnout opatření, jež by vedla k uklidnění napětí. V době prvního vyjezdů to bylo již čtrnáct měsíců poté, co se totalitní režim zhroutil, ale do prostředí tohoto kriminálu

78 2

LA CASA MIEDO, Segovia, Španělsko

Zpracování projektu výstavy Jiřího Sozanského v bývalém frankistickém vězení. Ve spolupráci s historiky Petrem Blažkem a Petrem Kourou vytvořili Jiří Sozanský a Marek Jodas koncept projektu, který představí španělskému publiku významné osobnosti české kultury, které se svojí tvorbou a životním osudem postavily komunistické totalitě. V kresbách, kolážích, plastikách a fotografiích připomíná projekt Miladu Horákovou, Závěš Kalandru, Jana Zahradníčka a Ivana M. Jirouse. Projekt se připravoval ve spolupráci s Českým centrem v Madridu a GASK v Kutné hoře.



Vlevo nahoře: Titulní strana publikace Dům strach - La casa miedo
Foto 1-2 strany z expozice
Vpravo dole: foto modelu expozice

Výsledky hospodaření v roce 2017

Ze dne: 11. 5. 2018	963 - ÚČET ZISKŮ A ZTRÁT			SYMPOSION - FP z.s. Jeseniova 500/8 130 00 Praha - Žižkov
Za období: 1. 1. 2016-31. 12. 2016				
Účet	N = Nedaňový	Popis	Náklady (Částka MD)	Výnosy (Částka Dal)
501.100		Režijní materiál	1 174,00	
501.400		Výtvarný materiál	4 354,00	
512.000		Cestovné	2 892,00	
518.100		Nájemné	75 600,00	
518.300		Výkony spojů	564,00	
518.400		Ostatní služby	6 500,00	
518.600		Doprava, ubytování, produkční práce, organizace	15 311,00	
518.700		Umělecké práce	30 000,00	
518.800		Kopírování, tisk, foto	241,00	
538.000		Ostatní daně a poplatky	4 030,00	
549.100		Bankovní poplatky	2 885,00	
549.200		Jiné ostatní náklady	226,32	
582.000		Poskytnuté příspěvky	380 000,00	
602.000		Tržby z prodeje služeb		20 445,25
644.000		Úroky		10,52
682.100		Přijaté příspěvky, dary		410 000,00
Celkem:			523 777,32	430 455,77
Výsledek hospodaření (Ztráta):				93 321,55

Ráda bych poděkovala všem, kteří se na projektech SYMPOSIONU - FP podíleli, ať již odborně, na produkci či materiálně a doufám, že nám svoji přízeň zachovají i do budoucna.

PhDr. Olga Sozanská, předsedkyně spolku
V Praze dne 28. 4. 2018

Statutární zástupce Symposionu - FP z.s.

PhDr. Olga Sozanská, předsedkyně

Adresa: Jeseniova 8, Praha 3

E-mail: olga.sozanska@gmail.com

Mobil: +420 602 660 196

IČO: 68380623

SYMPOSION