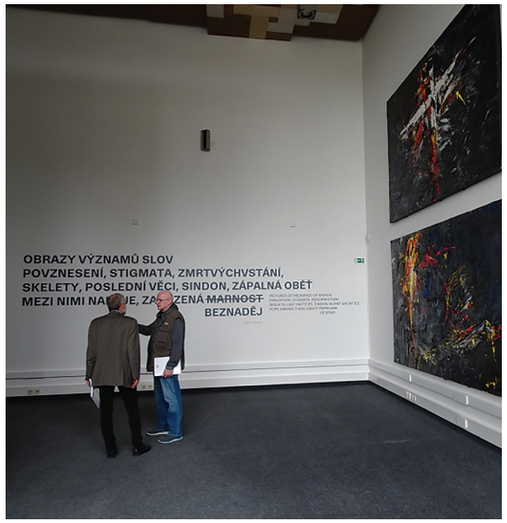
Výroční správa 2016

SYMPOSION – FP z.s.

Rok 2016 byl pro SYMPOSION – FP, z.s. ve znamení rozsáhlých výstav, které se vztahovaly k Janu Palachovi a navázal tak na své předešlé projekty, které téma Jan Palach reflektovaly / 2009, Františkánský klášter v Praze, 2014 Pocta Janu Palachovi, ND, Nová scéna.



1969 ROK ZLOMU

Národní muzeum – Nová budova, 20. 5. 2016 – 22. 1. 2017

V lednu 2016 se uskutečnila v Národním muzeu – Nová budova rozsáhlá výstava Jiřího Sozanského 1969 ROK ZLOMU, která zahrnovala velkoformátové malby, asambláže, koláže a fotografie. Součástí výstavy byly i dva filmové dokumenty, realizované SYMPOSIONEM – FP / rozhovor s Olbramem Zoubkem a záznam představení z ND JAN 69/. Instalace výstavy byla dílem architekta Josefa Pleskota, který do prostorového pojetí výstavy zakomponoval i posmrtnou masku Jana Palacha a prosklenou fasádní stěnu Nové budovy NM, bývalé federálního shromáždění, čímž výstavu vizuálně i symbolicky propojil s místem Palachova činu.

Všechny fotografie jsou pohledy do instalace

1

2

3

4

5

6

1. zleva: architekt Josef Pleskot, Jiří Palach a Jiří Sozanský, 2. zleva historik Petr Blažek a Jiří Sozanský, 3. architekt Josef Pleskot, 4. zleva Jiří Palach a Jiří Sozanský, 5. Jiří Palach s posmrtnou maskou svého bratra Jana Palacha, 6. Marek Jodas grafik výstavy

Olbram Zoubek
s manželkou Marií

Jiří T. Kotalík a Olga Sozanská

1969 ROK ZLOMU – Regionální muzeum v Litomyšli, 12. 6. – 2. 10. 2016
Na stejné téma, ale s jiným výtvarným projevem se téhož roku uskutečnila výstava v Regionálním muzeu v Litomyšli, opět pod citlivým vedením architekta Josefa Pleskota, obsahovala komornější kresby, ale také bronzové plastiky, vztahující se k rodnému domu Jana Palacha.

Vlevo a vpravo nahoře: Pohled do instalace
Vpravo dole: foto z vernisáže

Předávání cen FRAGMENTY PAMĚTI – 25. 2. 2016

V roce 2016 došlo také poprvé k předávání ceny FRAGMENTY PAMĚTI, navazující na tematické zaměření SYMPOSIONU-FP, a oceňující autory, kteří ve své tvorbě připomínají společensky závažná témata naší minulosti a přítomnost. Cena je spojena s tvůrčím stipendiem, které poskytuje donátor ceny Pavel Fairaisl. V roce 2016 získali cenu za celoživotní dílo dokumentaristka Kristina Vlachová a Jiří Sozanský. Společné ocenění a stipendium získali studenti Právnické fakulty UK za zpracování osmi justičních kauz z první poloviny 50. let minulého století.
Části procesů byly zdramatizovány a pod režií Jana Řeřichy uvedeny na Vrchním soudu v Praze formou simulovaných rekonstrukcí.
Celý projekt byl součástí festivalu MENE TEKEL.

FRAGMENTY PAMĚTI

Nahoře: Foto z předávání cen Fragmenty paměti

Titulní strana publikace
1969 Rok zlomu

Rozloučení s Janem Palachem

2 • RUDÉ PRÁVO
V sobotu 25. ledna 1969

1

Kladno

Jiří Sozanský
v kladenských železárnách

32

2

Publikace 1969 Rok zlomu

Podařilo se také úspěšně dokončit publikaci 1969 ROK ZLOMU, na jejímž vydání se kromě Jiřího Sozanského podíleli především historici Petr Blažek z ÚSTRu, Petr Koura z PF UK a grafik Marek Jodas, který dal knize vynikající podobu. Publikace se kromě děl Jiřího Sozanského a jeho umělecké a osobní reflexe činu Jana Palacha, zaměřuje na zlomový rok 1969 a vývoj v období normalizace až do současnosti. Velký prostor je v knize věnován také Olbramu Zoubkovi, autorovi posmrtné masky JP a jeho dílu.

Fotografie mrtvého Jana Palacha z ústavu soudního lékařství, které byly použity učitelky v zahraničním tisku

Dvacetiletého studenta sochaře Olbrama Zoubka se čin Jana Palacha, se kterým byl vzdálená spřízněn, hluboce dotkl. Když se 19. ledna 1969 odpoledne dozvěděl, že zemřel, rozhodl se, že mu poskytne poslední službu a sejme mu posmrtnou masku. Zavolal lékaři z oddělení popálenin, svému bývalému spolužákovi Vladimíru Matějíčkovi a požádal ho o pomoc. Palachovo tělo se však již v Legerově ulici nenacházelo, a proto se vydal na Albertov, kde byla v neděli pozdě večer pouze noční služba. „Je dotaz byl zákaz vstupu, ale Vladimír tam často docházel pracovně, takže službu konající pracovník nás i přes zákaz pustil dovnitř, do zrcadlové a ve tmě tonoucí budovy. Paní Matějíčková šla s námi, aby případně předstírala před esenbáky, že je Palachova příbuzná.“

Olbram Zoubek nikdy předtím posmrtnou masku nesnímal, přesto měl s touto prací určitá zkušenost: „V pětačtyřicátém roce jsem dělal maturitní tablo naší třídy právě z obličejových masek, samozřejmě živých lidí. Jak zvláštní to byla vzpomínka. Zpočátku jsem byl nervózní, přitom most mrtvých kolem pěchota dopravená. Myslel jsem hlavně na to, abych masku nezlomil. Ale když po rozdělání sádry následovaly další úkony, technická stránka vyřešila všechny obavy i emoce.“

Sochař pro lietsu sejmul dva negativy popáleně tváře. Když byl hotov, opustil s doprovodem ostrážitou budovu vedlejším východem a zamířil do ateliéru v nedaleké Šalmovské ulici. Zde odlil pět sádrových pozitivů posmrtné masky. Jeden z nich umístil na černou dřevěnou desku a odnesl na místo, kde se Jan Palach zapálil. Skupina mladých lidí držela u kašny před Národním muzeem od 18. ledna 1969 hladovku za splnění jeho požadavků. Na dobové fotografii, kterou pořídil Karel Kallvoda, stojí před kašnou mladík, který drží státní vlajku. Za ním je vidět vystavená maska obklopená květinami a nalepený velký leták s nápisem „Lépe zemřít vstoje, než žít na kolenou!“.

Po následném přerušení hladovky 23. ledna 1969 přistoupily Veřejná bezpečnost byla posmrtná maska uchovávána v kanceláři Svazu vysokoškolského studentstva. Druhý odlitek dostala matka Jana Palacha, třetí TJ Sokol Všetaty a čtvrtý Akademická rada studentů Filozofické fakulty UK v Praze.[3] Patrně poslední

285

3

Symposion – FP, zs. těmito projekty dokončil svůj závazek připomenout Jana Palacha a dobu, ve které žil a tímto je toto téma uzavřeno. Pro rok 2017 jsou plánovány projekty, schválené výborem spolku, které budou tematicky kontinuálně pokračovat, ale tentokrát se zaměřením na autory, kteří se v nelehkých podmínkách dokázali vzepřít jak nacistické tak komunistické totalitě.

Foto 1-3 strany z publikace

Výsledky hospodaření v roce 2016

Ze dne: 20. 9. 2017	963 – ÚČET ZISKŮ A ZTRÁT			SYMPOSION – FP z.s. Jeseniova 500/8 130 00 Praha – Žižkov
Za období: 1.1.2016–31.12.2016				
Účet	N = Nedaňový	Popis	Náklady (Částka MD)	Výnosy (Částka Dal)
501.100		Režijní materiál	9 503,00	
518.300		Výkony spojů	1 598,00	
518.400		Ostatní služby	10 340,00	
518.600		Doprava, produkční práce, organizace	11 024,00	
518.800		Kopírování, tisk, foto	6 575,00	
549.100		Bankovní poplatky	2 568,00	
582.000		Poskytnuté příspěvky	59 000,00	
601.000		Tržby za vlastní výrobky		41 233,70
602.000		Tržby z prodeje služeb		16 000,00
644.000		Úroky		10,92
682.100		Přijaté příspěvky		59 000,00
682.200		Přijaté příspěvky – sbírky		137 039,72
Celkem:			**100 608,00**	**253 284,34**
Hospodářský výsledek (Disponibil. zisk):			**152 676,34**	

Ráda bych poděkovala všem, kteří se na projektech SYMPOSIONU – FP podíleli, ať již odborně, na produkci či materiálně a doufám, že nám svoji přízeň zachovají i do budoucna.

PhDr. Olga Sozanská, předsedkyně spolku
V Praze dne 28. 4. 2017

Statutární zástupce Symposionu – FP z.s.

PhDr. Olga Sozanská, předsedkyně

Adresa: Jeseniova 8, Praha 3
E-mail: olga.sozanska@gmail.com
Mobil: +420 602 660 196
IČO: 68380623

SYMPOSION