

Výroční správa **2015**

SYMPOSIUM - FP z.s.

Rok 2015 byl ve znamení 70. výročí ukončení II. světové války a 20. výročí ukončení války na Balkáně, ke kterým se SMPOSITION - FP z.s. přihlásil dvěma rozsáhlými projekty MEZNÍ SITUACE a ZÁVĚREM .

Byla vydána publikace 1969 - ROK ZLOMU upomínající na čin Jana Palacha a politické souvislosti s jeho sebeupálením, včetně představení Doba Ledová v Národním divadle.



**MEZNÍ SITUACE, GASK - Galerie středočeského kraje,
9. května - 31. října 2015, záštita Lubomír Zaorálek, ministr zahraničí**

Autor výtvarných děl Jiří Sozanský se ve své tvorbě vyjádřil k dobově aktuálnímu i nadčasovému tématu zhroucení osvícenských hodnot mravního řádu a jejich nahrazení „popravištěm svědomí“.

Komplexní, výtvarně dramatický projekt, který autor v GASKu představil, využil různá na sebe navazující formální řešení od klasické kresby a grafiky, přes výtvarné instalace a objekty, bronzové plastiky až po práci s novými médii.

K výstavě byla vydána rozsáhlá publikace s texty historiků Petra Koury a Petra Blažka, lingvistky Libuše Heczkové z FF UK, publicisty Karla Hvíždaly, kurátora GASKu Richarda Druryho, režiséra Michala Baumberka, architekta Petra Kováře, ředitele Památníku Tereziína Jana Munka, malíře Ivana Bukovského, rektora AVU v Sarajevu Sadudina Musabegoviče a germanisty Michaela Rebmanna.

Zároveň byly využity i originální dobové materiály, především paměti velitele Osvětimi Rudolfa Hoese a bývalých vězňů Josefa Čapka, Emila Filly, Primo Leviho, Oty Krause a Viktora Frankla. Publikace je jedinečná propojením uměleckých výtvarných děl s faktografickými údaji a je tak nejen doprovodnou publikací k výstavě Jiřího Sozanského MEZNÍ SITUACE, ale její mravně - kritické obsahy lze dlouhodobě prosazovat i po ukončení výstavy.



Vlevo a vpravo nahoře: Pohled do instalace
Vpravo dole: Richard Drury kurátor výstavy



ZÁVĚREM - Památník Terežín, 11. května - 31. října 2015

Autoři Jiří Sozanský a Ivan Bukovský měli své důvody se v roce 2015 k oslavám ukončení II. svět. války připojit, protože jde o téma, které je provází celý umělecký život a kterému se systematicky věnují. V období normalizace, kdy se těšila podpoře husákovy režimu pouze kultura odpovídající ideologickým klišé, dařilo se oběma autorům pracovat v prostředí Malé pevnosti na nezávislých projektech v letech 1977-1980. Svoji činnost v Památníku museli předčasně ukončit pod tlakem komunistického aparátu, ale po převratu v roce 1989 na své angažmá v letech 70.tých navázali a vraceli se s projekty již jako solitéři. Nebyly to návraty formální. Po rozpadu totalitních režimů byla odtajněna řada skutečností, které změnily pohled na průběh válečného konfliktu v mnoha souvislostech a byly důvodem k další reflexi. V Památníku Terežín se tak po 35 letech oba umělci znovu setkali. Kurátorem byl opět Jiří T. Kotalík. K výstavě byl vydán katalog.



Vlevo: Instalace Jiří Sozanský, vpravo: Ivan Bukovský
Vpravo dole: zleva Jan Munk ředitel Památníku,
Jiří Sozanský a Ivan Bukovský



Titulní strana publikace
1969 Rok zlomu



Náhrobek J. Palacha
od sochaře Olbrama Zoubka



Olbram Zoubek, Petr Koura,
Vlasta Chramostová,
Pavel Kohout a Petr Blažek

1969 ROK ZLOMU

V průběhu celého roku pracoval tým ve složení Jiří Sozanský, Marek Jodas, Petr Blažek, Olga Sozanská, Jiřina Bulisová na koncepci publikace vztahující se k následujícímu projektu a reflektující čin Jana Palacha i obtížnou dobu, která nastala po okupaci ČSSR vojsky Sovětského svazu a dalších tzv. spřátelených armád. Symposion - FP získal grant na výrobu publikace ze Státního fondu kultury ČR ve výši 65 000,- Kč. Kniha se nakonec rozrostla téměř na 300 stran. Projekt na sbírkovém portálu HIT HIT dopadl velmi dobře a získaná částka 150 000,- Kč byla použita na tisk publikace.

DOBA LEDOVÁ NOVÁ SCÉNA ND 16.1.2015

Večer věnovaný Janu Palachovi s obrazy Jiřího Sozanského, filmem Stanislava Miloty a besedou s historiky Petrem Kourou a Petrem Blažkem, spisovatelem Pavlem Kohoutem, herečkou Vlastou Chramostovou a sochařem Olbramem Zoubkem. Hudba Petr Kofroň, režie Michal Dočekal, ředitel činohry ND.



Zleva Petr Kofroň a členové orchestru



FRAGMENTY PAMĚTI

Členská schůze schválila udělování ceny Fragmenty paměti, které bude součástí projektu mezinárodního festivalu MENE TEKEL. Cena se uděluje formou tvůrčího stipendia autorům, kteří ve své tvorbě připomínají společensky závažná témata naší minulosti a přítomnosti. Součástí ceny bude kromě výtvarného artefaktu i stipendium, které poskytne donátor a iniciátor ceny FRAGMENTY PAMĚTI Pavel Faiereisel. Výběr oceněných provede výbor ceny ve složení Jana Vohralíková, Pavel Faiereisel, Jan Řeřicha, Petr Blažek, Radek Vachtl a Olga Sozanská.

ZMĚNA STANOV A NOVÁ REGISTRACE, VČETNĚ ZMĚNY SÍDLA.

V souvislosti s registrací podle nového Občanského zákona byla změněna adresa sídla - Jeseniova 8, Praha 3, 130 00.

Zároveň v souladu s novým posláním spolku při udělování ceny FRAGMENTY PAMĚTI a změnami stanov byl schválen nový název SYMPOSIUM - FP, z.s.



Vpravo nahoře: Pavel Faiereisel, Kristina Vlachová a místopředseda PS senátu ČR Přemysl Sobotka
Vpravo dole: Pavel Faiereisel, studenti PF UK a Přemysl Sobotka

Výsledky hospodaření v roce 2015

Ze dne: 21. 7. 2016	963 - ÚČET ZISKŮ A ZTRÁT			SYMPOSION - FP z.s. Jeseniova 500/8 130 00 Praha - Žižkov	
Za období: 1. 1. 2015 - 31. 12. 2015					
Účet	N = Nedaňový	Popis	Náklady (Částka MD)	Výnosy (Částka Dal)	
501.100		Režijní materiál	11 628,00		
518.300		Výkony spojů	195,00		
518.400		Ostatní služby	85 465,00		
518.800		Kopírování, tisk, foto	518 135,00		
549.100		Bankovní poplatky	2,845,52		
601.000		Tržby za vlastní výrobky		23 220,00	
602.000		Tržby z prodeje služeb		559 953,00	
644.000		Úroky		18,49	
649.000		Jiné ostatní výnosy		2 000,00	
682.000		Přijaté příspěvky		35 200,00	
691.100		Provozní dotace - tuzemské		195 000,00	
Celkem:			618 268,52	815 391,49	
Hospodářský výsledek (Disponibil. zisk):			197 122,97		

Ze dne: 21. 7. 2016	HLAVNÍ KNIHA					SYMPOSION - FP z.s. Jeseniova 500/8 130 00 Praha - Žižkov	
Tržby za vlastní výrobky							
Datum	Doklad	Text	Částka MD	Částka Dal	Zůstatek	Protiúčet	Obchodní partner
		Počáteční zůstatek / Převedeno					
15. 5. 2015	VF 51503	prodej katalogů Jiří Sozanský 1984		15 400,00	- 15 400,00	311.000	Národní galerie v Praze
20. 5. 2015	P 3	prodej katalogů Rok Orwella		450,00	- 15 850,00	211.000	
25. 5. 2015	B 15	prodej publikace		570,00	- 16 420,00	221.100	
9. 9. 2015	P 6	prodej katalogů Rok Orwella		400,00	- 16 820,00	211.000	
9. 9. 2015	VF 51504	prodej 4 kusů publikace 1984 ROK...		800,00	- 17 620,00	311.000	Galerie Středočeského kraje
4. 12. 2015	VF 51505	prodej 8 kusů publikace Bod Zlomu		5 600,00	- 23 220,00	311.000	Česká zemědělská univerzita v Praze
Obrat celkem:				23 220,00			
Saldo:				23 220,00			
Konečný zůstatek:				23 220,00			

Tržby z prodeje služeb							
Datum	Doklad	Text	Částka MD	Částka Dal	Zůstatek	Protiúčet	Obchodní partner
		Počáteční zůstatek / Převedeno					
9. 4. 2015	VF 51501	22 fototisků formátu 150×200 cm		242 000,00	- 242 000,00	311.000	PAMÁTNÍK TEREZÍN
30. 4. 2015	VF 51502	PR ceny Křesadlo v médiích, webová...		15 000,00	- 257 000,00	311.000	HESTIA z.ú.
10. 12. 2015	VF 51507	projekt výstavy Mezní situace		18 000,00	- 275 000,00	311.000	Sozanský Jiří, ak. malíř
10. 12. 2015	VF 51507	zpracování koncepce publikace Rok...		82 453,00	- 357 453,00	311.000	Sozanský Jiří, ak. malíř
10. 12. 2015	VF 51507	grafické zpracování a úprava publikace		153 000,00	- 510 453,00	311.000	Sozanský Jiří, ak. malíř
18. 12. 2015	VF 51506	podíl nákladů na projektu publikace...		49 500,00	- 559 953,00	311.000	Ústav pro studium totalitních režimů
		Obrat celkem:		559 953,00			
		Saldo:		559 953,00			
		Konečný zůstatek:		559 953,00			
Úroky							
Datum	Doklad	Text	Částka MD	Částka Dal	Zůstatek	Protiúčet	Obchodní partner
		Počáteční zůstatek / Převedeno					
31. 1. 2015	B1 1	přijatý úrok		1,19	- 1,19	221.100	
28. 2. 2015	B1 2	přijatý úrok		1,08	- 2,27	221.100	
31. 3. 2015	B1 3	přijatý úrok		1,18	- 3,45	221.100	
30. 4. 2015	B1 4	přijatý úrok		1,18	- 4,63	221.100	
31. 5. 2015	B1 5	přijatý úrok		1,42	- 6,05	221.100	
30. 6. 2015	B1 6	přijatý úrok		2,29	- 8,34	221.100	
31. 7. 2015	B1 7	přijatý úrok		2,36	- 10,70	221.100	
31. 8. 2015	B1 8	přijatý úrok		1,87	- 12,57	221.100	
30. 9. 2015	B1 9	přijatý úrok		1,77	- 14,34	221.100	
31. 10. 2015	B1 10	přijatý úrok		1,85	- 16,19	221.100	
30. 11. 2015	B1 11	přijatý úrok		1,70	- 17,89	221.100	
31. 12. 2015	B1 12	přijatý úrok		0,60	- 18,49	221.100	
		Obrat celkem:		18,49			
		Saldo:		18,49			
		Konečný zůstatek:		18,49			

Jiné ostatní výnosy							
Datum	Doklad	Text	Částka MD	Částka Dal	Zůstatek	Protiúčet	Obchodní partner
		Počáteční zůstatek / Převedeno					
16. 1. 2015	B1 1	St. fond kultury - vratka ŽP 2014...		2 000,00	- 2 000,00	221.100	
		Obrát celkem:		2 000,00			
		Saldo:		2 000,00			
		Konečný zůstatek:		2 000,00			
Přijaté příspěvky							
Datum	Doklad	Text	Částka MD	Částka Dal	Zůstatek	Protiúčet	Obchodní partner
		Počáteční zůstatek / Převedeno					
2. 1. 2015	INT 1	převod z roku 2014		20 000,00	- 20 000,00	384.000	
27. 10. 2015	B1 10	Bregantová Polana - dar		10 000,00	- 30 000,00	221.100	
10. 11. 2015	GR 201502	dar na výrobu publikace Rok zlomu		5 000,00	- 35 000,00	378.000	Pražské Benátky s.r.o.
29. 12. 2015	B1 12	Jelínková Barbora - dar		200,00	- 35 200,00	221.100	
		Obrát celkem:		35 200,00			
		Saldo:		35 200,00			
		Konečný zůstatek:		35 200,00			
Provozní dotace - tuzemské							
Datum	Doklad	Text	Částka MD	Částka Dal	Zůstatek	Protiúčet	Obchodní partner
		Počáteční zůstatek / Převedeno					
2. 1. 2015	INT 1	převod z roku 2014		65 000,00	- 65 000,00	384.000	
7. 5. 2015	GR 201501	grant - Rok zlomu 1969		70 000,00	- 135 000,00	346.100	Hlavní město Praha
25. 5. 2015	GR 201503	Mezní situace - dotace		60 000,00	- 195 000,00	346.100	Středočeský kraj
		Obrát celkem:		195 000,00			
		Saldo:		195 000,00			
		Konečný zůstatek:		195 000,00			

Děkujeme všem, kteří projekty Symposionu v roce 2015 podpořili.

PhDr. Olga Sozanská, předsedkyně spolku

V Praze dne 28. 5. 2015

Statutární zástupce Symposionu - FP z.s.

PhDr. Olga Sozanská, předsedkyně

Adresa: Jeseniova 8, Praha 3

E-mail: olga.sozanska@gmail.com

Mobil: +420 602 660 196

IČO: 68380623

SYMPOSION